

Better Start Livin' Right Now

Choreographie: Mark Paulino & Hana Ries

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Days Go By** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Back, drag, rock back, locking shuffle forward l + r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

S2: Rock forward/body rolls & rock forward, ¼ turn r, ½ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/Körper nach vorn rollen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Körper wieder nach hinten rollen
3-4 Körper nach vorn rollen - Körper wieder nach hinten rollen
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (9 Uhr)
(Option für '1-6': Arme von hinten nach vorn schwingen)

S3: Side, drag, rock behind, side/sways

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

S4: Chassé r, ½ turn l/chassé l, jazz box with cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Mit beiden Füßen nach rechts hüpfen (schließen), dann über 8 Taktschläge Arme über die Seiten nach oben (einatmen) und über weitere 8 Taktschläge wieder nach unten (ausatmen)' - 12 Uhr)

S5: Side, touch, ¼ turn r, touch, side, close, heels bounces

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (Arme nach rechts schwingen)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (Arme nach links schwingen) (6 Uhr)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7&8& Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts) [Hände auf 'Ooh Ooh' nach oben]
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S6: Rock side, shuffle across, rock side, cross, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

Back, sway back, step, sway forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Körper nach hinten schwingen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Körper nach vorn schwingen